

Chihuahua, Chihuahua a 21 de Noviembre de 2025

Rebeca Alejandra Enríquez Guitérrez
Secretaria de Cultura del Estado de Chihuahua
Presente.-

A continuación se anexa el proyecto solicitado el día 19 de noviembre del presente año:

Fundamentación

En Chihuahua, la danza carece de:

- Circuitos estables de presentación.
- Festivales consolidados (desapareció el festival de danza contemporánea Nellie Campobello).
- Pagos dignos y condiciones profesionales para el quehacer artístico de la danza.
- Estrategias de formación de públicos.
- Conexión nacional e internacional.

La “Plataforma Estatal de Danza Chihuahua” propone suplir estas carencias mediante un programa anual, no un solo evento, que dé continuidad, presencia pública y fuerza institucional a la disciplina.

Objetivo General

Fortalecer la danza, recuperando y garantizando de forma anual el Festival Internacional de Danza Contemporánea Nellie Campobello, en el estado mediante un programa estratégico integral de exhibición, formación, profesionalización y vinculación que garantice más espacios de presentación (teatros, centros comunitarios, museos, espacios abiertos, vínculos con educación básica, media superior y superior, así como municipios del estado) para la generación de audiencias nuevas, pagos justos, y proyección para creadores y compañías locales, nacionales e internacionales.

Objetivos Específicos



1. Crear un circuito anual de funciones de danza contemporánea, clásica, folklórica y urbana. Además de géneros como bachata, salsa, tango, cumbia y jazz, que fomenten la cohesión entre los diferentes géneros de la danza.
2. Reactivar el Festival Internacional de Danza Contemporánea Nellie Campobello, y asegurar su blindaje para esta y todas las futuras administraciones.
3. Profesionalizar al sector con talleres, residencias y laboratorios impartidos por artistas nacionales e internacionales.
4. Generar programas de formación de públicos en escuelas, centros culturales, comunidades y municipios.
5. Generar campañas publicitarias efectivas.
6. Asegurar honorarios y condiciones justas y dignas para todas las participaciones, de acuerdo a un tabulador que tome en cuenta la inflación cada año en Chihuahua.
7. Crear alianzas con otros festivales, universidades, compañías y redes locales, nacionales e internacionales. Así como embajadas.
7. Visibilizar la danza como una parte esencial de la identidad cultural chihuahuense.

Componentes del Proyecto

A) Circuito Estatal de Danza (funciones todo el año)

- Funciones mensuales en Chihuahua capital y en Ciudad Juárez.
- Funciones itinerantes en Delicias, Cuauhtémoc, Parral y zonas rurales.
- Participan compañías locales mediante convocatorias abiertas.
- Pago por función asegurado.

Meta: mínimo 30 funciones al año, con diferentes compañías.

B) Festival de Danza Contemporánea Nellie Campobello.

- 5-7 días de actividades.
- Funciones, proyección de videodanzas, talleres, conversatorios, residencias, charlas con coreógrafos/as.

- Invitados nacionales e internacionales.

Meta: 20–30 actividades.

C) Programa de Profesionalización

- Talleres de técnica contemporánea, creación, dirección, producción, iluminación, gestión cultural. Mismos que pueden lanzarse con convocatorias dentro de la comunidad dancística local.
- Residencias con artistas invitados.
- Diplomado en Creación Coreográfica (en alianza con INBAL, CICO o Sistema de Apoyos a la Creación).

Meta: 200 beneficiarios directos al año.

D) Formación de Públicos

- Funciones didácticas en escuelas públicas.
- Charlas post-función para acercar a la comunidad.
- Publicidad anticipada, estratégica, accesible con campañas audiovisuales.
- Activación de redes sociales y contenido digital.
- Programa “Jóvenes Críticos de Danza”.

Meta: 5,000 nuevos espectadores el primer año.

E) Pagos Dignos y Modelo de Producción

- Establecer tabuladores claros (Que tomen como referencia el costo de vida en Chihuahua y a instituciones y sistemas como el INBAL y el SACPC).
- Honorarios mínimos garantizados para funciones, talleristas y compañías.
- Producción profesional: sonido, iluminación, logística, difusión.
- Seguro de accidentes durante actividades.
- Préstamo de espacios para ensayos

F) Vinculación Nacional e Internacional

Alianzas posibles:

- FIC / Festival Lila López/ Un Desierto para la Danza / FIDC Espuma Cuántica/ entre otros festivales independientes
- Embajadas (Francia, Canadá, España, Cuba)
- Red Nacional de Festivales de Danza.
- Universidades nacionales (UNAM, BUAP, UACH, UAEH).
- Red Iberescena y convocatorias internacionales.

Objetivo: que al menos 5 compañías de Chihuahua salgan a otros estados o países al año.

Impacto Esperado

- Reactivación del ecosistema de danza en Chihuahua.
- Mayor visibilidad para creadores locales.
- Incremento significativo en las funciones y audiencias.
- Impulso a nuevas generaciones de bailarines y coreógrafos.
- Fortalecimiento de la identidad cultural estatal.
- Estímulo económico a artistas, técnicos y productores.

Presupuesto Estimado (primer año)

Rubro	Monto aproximado
Pagos a compañías (24 funciones)	\$560,000
Festival (logística, invitados, producción)	\$450,000
Talleres y profesionalización	\$300,000
Publicidad – Formación de públicos	\$120,000

Producción general	\$150,000
Administración y coordinación	\$180,000
Total aproximado	~\$2,460,000 MXN

Justificación

La danza es una disciplina estratégica para el desarrollo cultural, educativo y comunitario.
Invertir en ella:

- Activa la economía creativa.
- Previene violencia y fortalece la cohesión social.
- Previene problemas de salud física, al mantener el cuerpo activo
- Previene problemas de salud mental, ya que está demostrado científicamente que parte del tratamiento de salud mental, es la conexión y trabajo con el cuerpo.
- Impacta positivamente en juventudes.
- Pone a Chihuahua en diálogo y visibilidad con el país y el mundo.

Este programa puede convertirse en una política pública permanente que trascienda administraciones.

Entregables

- Informe anual de la danza en el Estado.
- Registro audiovisual y archivo digital de eventos dancísticos .
- Base de datos de público.
- Reporte de impacto por municipio.
- Catálogo de compañías de danza del estado CENSO.

Agradecemos su recibimiento y quedamos en espera de su pronta respuesta, o contra respuesta en caso de ser necesario. También estamos pendientes de los futuros diálogos que se puedan derivar del mismo proyecto.

ATENTAMENTE:

Movimiento ¿Dónde está el Nellie?